

# EXPOSITION

ASSOCIATION PIERRE LOTI A PAIMPOL

Association Pierre Loti

PAIMPOL

Du 24 mai au 10 juin 2012  
à la Halle, Paimpol

La Bretagne des peintres,  
illustrateurs et photographes  
contemporains de Pierre Loti

Peintres (Henri Rivière, Faudacq, Séégaven,  
Bouillé, Herland, etc.)

Les Illustrateurs des éditions originales des  
romans « bretons » de Pierre Loti (Rudaux,  
Dufour, Foucqueray, Cheffer, Simon, etc).

Editions originales prêtées par  
la médiathèque de Rochefort  
Photographes (Rudaux, Torty, Bouillé).



2 Chemin de la Lande Colas  
22500 Paimpol  
aplp22@gmx.fr

Informations sur les sites de l'Association  
Internationale des amis de Pierre Loti,  
de la ville de Paimpol et de l'office du  
Tourisme.

### Adhésions :

Adhérents : 20 €

Couple ou membre bienfaiteur : 30 €

Membre donateur : à partir de 50 €



Ces Journées ont été organisées par les  
bénévoles de l'APLP avec la participation de :  
**Dauphin Nautic, Le Nautilus,  
le Comptoir de la mer, Au Nid Fleuri,  
le Lutin Bleu.**

Crédit Mutuel  
de Bretagne



## BULLETIN D'ADHÉSION

Nom, prénom .....  
Adresse .....  
..... Tél : .....  
Email : .....

**Ouverture:** tous les jours, de 11h à 19h  
Accueil, lectures, projections,  
accueil des scolaires  
**Entrée libre**



Exposition  
Colloque  
Rencontre  
Lectures  
Balades sur  
les traces...  
Projections

# Les journées Pierre Loti

Du 24 mai au 10 juin 2012

P. LOTI.

## PROGRAMME



# COLLOQUE

## Les Breagnes de Pierre Loti

Samedi 9 et dimanche 10 juin 2012

### Samedi 9 juin

Salle du restaurant l'Ecluse – Quai Armand Dayot

9h30 – 12h30

Accueil : interventions diverses

Pierre KERLÉVÉO (Lille)

Une rencontre improbable : Pierre Loti / Jean Kerlévéo.

Daniel LAROCHE (Rochefort)

Quand Julien Viaud dessine Camaret.

Alain QUELLA-VILLEGGER (Poitiers)

Pêcheurs d'Islande... au pluriel.

14h30-17h

Cécile MAHÉO-SEÏTÉ (Toulon)

La Bretagne de Loti est-elle la vraie Bretagne ?

Karine THEPOT (Brest)

La figure de la femme bretonne chez Pierre Loti.

Fanch POSTIC (Brest)

Pierre Loti à Rosporden : le regard d'un «observateur-participant» ?

Bruno VERCIER (Paris)

Pardons et messes de minuit. Rituels religieux, de la Bretagne au Pays basque.

## Dimanche 10 juin

Salle des Plaisanciers

9h30 – 12h30

Alexandra PIQUE (Aix-en-Provence)

Bretagne primitive et bretons sauvages dans Mon frère Yves et les autres romans de la mer de Pierre Loti : de l'exotisme des antipodes à celui du « Finistère ».

Sandrine NEXON (Paris)

Du Journal aux romans bretons.

Yannick PELLETIER (Saint-Brieuc)

Corbière, Loti, Guilloux : écrire la mer.

14h30-16h00

Jacqueline NIPI-ROBIN (Athènes)

La Bretagne dans Fleurs d'ennui : naissance d'un personnage et d'un nouveau mythe lotien.

Jean BALCOU (Brest)

Renan et Loti.

Richard BERRONG (Univ. De Kent, OHIO)

Pêcheur d'Islande et la Bretagne antique : comment Loti s'est servi des Commentaires sur la Guerre des Gaules de Jules César.

Didier DECOIN (Paris)

Adaptation cinématographique de Mon Frère Yves.



# PROGRAMME

## Rencontres lecture

Lectures, musique, échanges dans des cafés et des librairies

le 26 mai à 17h : librairie « Mon oncle Paul » à Paimpol.

Enfance. Dialogues amoureux

le 30 mai à 18h : au Corto Maltese à Paimpol.

La vie à bord (romans « bretons » de Loti).

le 2 juin à 17h : au Baroz'arts à Paimpol.

Portraits animaliers.

le 6 juin à 18h : dans le jardin de la Maison de Renan à Tréguier (lieu à confirmer).

Brest de Loti et de Mac Orlan.

## Balades

Balades pédestres organisées selon la demande au cours des Journées.

Les inscriptions devront se faire à la Halle à partir du 24 mai, dans les heures d'ouverture.

Une balade accompagnée et commentée aura lieu à la fin du colloque le dimanche 10 juin.

Balades en mer sur vieux gréements (Office du tourisme)

## Projections de films

« Pêcheur d'Islande » version 1924 de Baroncelli. Sans doute la plus belle version cinématographique du roman de Loti.

« Pierre Loti, un homme du monde » 2011 - réal. Didier Roten - prod. FR3

Ces projections auront lieu au ciné Breiz, dates et heures seront précisées par voie de presse.