

Clohars-Fouesnant

Lucien Simon à l'honneur sur le placître du Drennec



Philippe Rivière, président des amis du Drennec en compagnie de la famille Boyer.

PHOTO : OUEST-FRANCE

À l'occasion des Journées du patrimoine, ce week-end, la chapelle du Drennec a connu une belle affluence. Dans ce contexte si particulier de pandémie, 134 visiteurs ont été accueillis.

Dimanche matin, les amis de la chapelle du Drennec se sont retrouvés avec l'association Lucien-Simon pour inaugurer le panneau d'une reproduction d'une œuvre du peintre, représentant une scène du pardon des chevaux, installée sur le placître de la chapelle, cet été.

Dominique Boyer, petit-fils de Lucien Simon, fondateur de l'associa-

tion éponyme, a présenté son aïeule à l'assistance. L'artiste, Parisien d'origine et Breton d'adoption, a magnifiquement peint la Bretagne : ses paysages, ses habitants, les scènes de vies, ou encore les chevaux...

Renan Clorennec a rappelé l'implantation progressive de Lucien Simon (1861-1945) dans la région de sa belle-famille (les Dauchez), un demi-siècle passé entre Paris, Bénodet et Combrit (où il repose).

Cette cérémonie s'est déroulée en plein air, ce qui a simplifié le respect de la distanciation et des gestes barrières.

22-09-2020 O.F