

CLOHARS-FOUESNANT

Lucien Simon à l'honneur au Drennec

● L'association des Amis de la chapelle du Drennec participait ce week-end aux Journées européennes du patrimoine. Dans un contexte particulier, le président, Philippe Rivière, et ses bénévoles ont accueilli près de 140 visiteurs dans l'édifice et sur le placître. Ce fut également l'occasion d'inaugurer la reproduction d'une œuvre de Lucien Simon.

En marge de ces Journées du patrimoine, les Amis de la chapelle ont reçu l'association Lucien Simon pour inaugurer la reproduction d'une œuvre du peintre, représentant une scène du pardon des chevaux. Installée sur le placître de la chapelle cet été, elle aura été l'objet de tous les regards et de toutes les attentions. Dominique Boyer, petit-fils de Lucien Simon, fondateur de

l'association éponyme, a ainsi présenté dimanche son aïeul à l'assistance en compagnie de son fils Martin, actuel président, et de sa fille Béatrice.

L'artiste, parisien d'origine, breton d'adoption, a peint la Bretagne, ses paysages, mais surtout ses habitants, les scènes de vies, ou encore les chevaux. Renan Clorennec, historien, a rappelé l'implantation progressive de Lucien Simon (1861-1945) dans la région de sa belle-famille (les Dauchez), un demi-siècle passé entre Paris, Bénodet et Combrit (où il repose). Les municipalités de Clohars-Fouesnant et de Combrit, également représentées, se sont déclarées enchantées de la réalisation, et tout laisse à penser que l'idée pourrait être reprise de l'autre côté du pont de Cornouaille.



Philippe Rivière, à gauche, a présidé la cérémonie.

22-09-2020 T