

## Sur les pas de Lucien Simon et André Dauchez

**Pouldreuzic** — Samedi, 150 membres de l'Association bretonne ont participé aux conférences données au Breizh Armor par les descendants des peintres Lucien Simon et André Dauchez.

« Tous deux peintres de la Marine, Simon et Dauchez sont constitutifs du groupe dit la « Bande noire », la postérité saura reconnaître leur régionalisme, leurs descendants sont présents parmi nous ce matin », a souligné le Douarneniste Jean Waton, organisateur de la rencontre.

Deux associations distinctes ont été créées par les descendants des célèbres artistes (et beaux-frères) pour faire connaître leurs œuvres.

L'association Lucien Simon a été fondée en 2010 par Dominique Boyer, son petit-fils. « Je suis né en 1921, arrivé à Sainte-Marine âgé de trois semaines et maintenant, je suis le doyen de Combrit », a-t-il confié.

Son fils Christian en est le trésorier, sa fille Béatrice en est membre, ainsi que son autre fils Vincent.

L'association André Dauchez a été fondée en 2015 à Quimper par Maria Dauchez-Garrouste, petite-fille d'André Dauchez. « Cette année est un anniversaire, pour rendre hommage à André Dauchez, mort à Paris il y a 70 ans, année de ma naissance », a-t-elle relaté.

### Lucien Simon (1861-1945)

Christian Boyer a décliné les parcours bretons de son trisaïeul en se



Dominique Boyer, Béatrice Boyer-Bianchi, Maria Dauchez, Vincent Boyer, Renan Clorennec, Christian Boyer et Jean Waton.

référant aux travaux d'auteurs tels Serge Duigou (présent), qualifiant Simon de « premier peintre du Pays bigouden ».

Ou André Cariou, qui dit dans son livre : « On est étonné que ce grand bourgeois ait réussi à se faire admettre dans des cafés auprès des habitants envers lesquels il éprouve une empathie certaine. »

L'artiste est venu à KerGaît (Bénodet) en 1894, chez Fernand Dauchez dont il a épousé la fille aînée, Jeanne

Dauchez (aussi peintre). Il a peint des vues de KerGaît vers l'Odet.

« Simon était un compositeur et pas un paysagiste », a précisé Béatrice Boyer. Il a acheté le sémaphore de la pointe de Combrit en 1901, y a aménagé son atelier et créé un second en 1914, auprès du fort, où il pouvait travailler sereinement.

Renan Clorennec a présenté ses tableaux de l'Odet et ceux du Pays bigouden, de Combrit à Penhors. D'entre les plus célèbres : *La récolte*

*de pommes de terre à Penmarc* *Procession (s) à Penhors* et *Les é* *prêts du dimanche au manoir de L* *narvor en Plovan.*

À Béatrice, qui se désolait de vétusté de ce manoir, Serge Duigou a suggéré, avec humour, que « l de Broc ou de Pimodan, desce dants directs des du Marchallac' propriétaires au XVII<sup>e</sup> siècle, se c tisent pour le restaurer. »

### André Dauchez (1870-1948)

« Peintre, graveur et illustrateur André Dauchez est Breton d'adoption : il a beaucoup peint du côté de Lanhuron, sur la rive de l'Odé a relaté Maria Dauchez. Son père Fernand aimait faire de la photo du bateau. Il possédait le *San-Fenando* et le *Rose des vents* qu vendit en 1921. »

En 2017, des cousins de Maria ont fait don d'une œuvre intitulée *Pins la pointe de Lanhuron* au musée de Beaux-Arts de Quimper.

Et au Musée départemental breton du *Liber Veritatis* (en six tomes) o sont consignés tous les motifs peints au cours de sa longue carrière. « U souhait, que les trois tomes pou les gravures soient aussi donnés a Musée breton, » a-t-elle conclu.