



## Association Lucien Simon

91, avenue Jean-Baptiste-Clément 92100 Boulogne Email: contact@luciensimon.fr

Présidents d'honneur: Colette Simon (†) et Laurent Boyer (†)

Foundateur: Dominique Boyer (†)

### Compte rendu de la 15ème Assemblée Générale ordinaire annuelle de l'Association Lucien Simon (ALS)

Samedi 6 décembre 2025 à l'Espace Bernanos, 4 rue du Havre-75009 Paris

Membres présents : 31

Membres représentés : 18

#### **1 - Mot de bienvenue** : Martin Boyer, Président de l'Association Lucien Simon

Le Président, **Martin Boyer**, remercie et accueille chaleureusement tous les membres présents dans ce lieu de conférences de l'Espace Bernanos bien localisé (près de la gare Saint Lazare à Paris), agréable et bien équipé pour les réunions.

A noter que notre 13<sup>ème</sup> AG du 2 décembre 2023 s'était déjà tenue dans ce lieu. En 2024, des circonstances familiales exceptionnelles ne nous ont pas permis de tenir une AG en présentiel, mais une AG virtuelle a néanmoins permis d'envoyer à tous nos membres le compte-rendu d'activités, le rapport financier ainsi que la possibilité de vote en ligne des résolutions.

#### **2- Film d'Introduction :**

##### Jeanne Dauchez-Simon « Entre Intimisme et Art Sacré »

Projection sur grand écran d'un film sur l'artiste Jeanne Simon épouse de Lucien Simon, née Dauchez, artiste elle aussi. Ce film a été réalisé par **Christophe Boucher-producteur-réalisateur** - et arrière-petit-fils de Lucien Simon, pour être visualisé au cours de l'exposition titrée « 3 Femmes, 3 Artistes » au Fort de Sainte Marine en Bretagne en juillet et août 2025 (17 minutes).

Le film évoque à travers la présentation de **Maximilien Ambroselli - Docteur en Histoire de l'Art** la vie et l'œuvre de Jeanne Dauchez, épouse de Lucien Simon, avec des

témoignages vivants de petites-filles et petite nièce qui ont eu la chance de la connaître.

**Christophe et Maximilien**, présents à cette AG, ont pu expliquer la construction et les conditions de réalisation de ce film qui a été très apprécié par l'Assemblée.

- Film que vous pouvez retrouver en ligne dans les actualités du site web sur Lucien Simon- <https://luciensimon.fr/jeanne-dauchez-simon-entre-intimisme-et-art-sacre-exposition-au-fort-de-sainte-marine-28-juin-31-aout-2025/>
- ou sur la chaîne YouTube dédiée à Lucien Simon [www.youtube.com/@AssociationLucienSimon](http://www.youtube.com/@AssociationLucienSimon)

### **3- L'Évènement majeur pour l'Association en 2025 a été la réalisation simultanée d'une Exposition, d'une Brochure et d'un Film sur Jeanne Dauchez-Simon (1869-1949) artiste et femme de Lucien Simon**

**L'Exposition :** La municipalité de Combrt-Sainte Marine où Lucien et Jeanne Simon ont vécu et travaillé leur peinture durant un demi-siècle, a été à l'initiative d'une proposition d'exposition sur des femmes artistes de la première moitié du siècle dernier, dont Jeanne Simon, chacune ayant eu un rapport avec cette région.

L'Association Lucien Simon s'est saisie de cette opportunité pour inventorier et faire connaître l'œuvre de l'artiste Jeanne Simon que nous avons appelée Jeanne Dauchez-Simon pour marquer son identité d'artiste indépendamment et à côté de la carrière de son mari Lucien Simon.

L'exposition intitulée « *3 Femmes, 3 artistes* » a associé Jeanne Dauchez-Simon à deux autres artistes femmes : Madeleine Fié Feux et Yvonne Jean-Haffen. (dans 3 salles différentes).

**Béatrice Boyer-Bianchi** -secrétaire générale- décrit en détail l'organisation et la logistique nécessaire pour cette exposition. Dans la mesure où il n'y avait pas de commissaire « institutionnel », il a fallu mobiliser toutes les compétences de l'Association Lucien Simon, ceci avec plusieurs mois de préparation. La sélection des œuvres et leur accrochage ont été réalisés en correspondance et symbiose avec le travail de réflexion et de structuration de la brochure.

**La Brochure intitulée «*Jeanne Dauchez-Simon, entre Intimisme et Art sacré* »:** a été conçue et rédigée par **Maximilien Ambroselli** qui a expliqué les recherches qu'il a menées pour structurer en très peu de temps cet ouvrage, sous forme de brochure consacrée à Jeanne Dauchez-Simon, première publication depuis sa mort en 1949.

Il s'agit d'un numéro « Hors Série » des Cahiers Lucien Simon avec une mise en page et une impression de grande qualité confiée à l'imprimerie Tanguy de Pont l'Abbé en Bretagne. Tirée à 250 exemplaires, 150 ont déjà été vendus pendant la période de l'exposition et jusqu'au 31 octobre 2025.

→ Cette brochure peut être commandée par mail à contact@luciensimon.fr

L'exposition au Fort de Sainte Marine durant l'été a été un succès avec plus de 3 300 visiteurs.

## 4- L'enseignement de Lucien Simon – Point sur les recherches en cours pour le futur Cahier 5

Ce projet initié en 2024, a été suspendu durant le 1<sup>er</sup> semestre 2025, compte tenu de la priorité donnée à la réalisation de la brochure et de l'exposition sur Jeanne Dauchez-Simon. Les travaux ont aujourd'hui repris et **Maximilien Ambroselli** fait un point sur les recherches en cours dans 3 directions : 1) Les lieux d'enseignement de Lucien Simon 2) les spécificités de son enseignement 3) Lucien Simon, un atelier international

## 5- Rappel des autres activités 2024-2025

Dans le cadre d'échanges avec l'Assistance, les points suivants ont été évoqués :

- a- **Christian Boyer**-*trésorier et coordinateur des publications*- dresse un panorama de l'activité Edition Papier de l'Association Lucien Simon qui se développe régulièrement avec aujourd'hui 4 Cahiers et 1 Hors-série. Une récente commande de l'Institut National de l'Histoire de l'Art (INHA) de l'ensemble de la collection témoigne de la qualité des publications. Conformément à la réglementation, chacun de ces Cahiers fait l'objet d'un dépôt à la BNF (1 exemplaire).
- b- **Martin Boyer** évoque les contacts réguliers qu'il entretient avec les conservateurs de musée intéressés par Lucien Simon et certains collectionneurs
- c- **Agnès Gascoin** - *en charge de la communication* - décrit les nombreux échanges qu'elle peut avoir avec les commissaires-priseurs ou avec des collectionneurs pour des demandes d'authentification des œuvres de Lucien Simon. Cette activité illustre la crédibilité reconnue de notre Association, et malheureusement les informations souvent erronées qui peuvent apparaître dans les ventes aux enchères.

## 6 - La vie de l'Association

Présentation **Christian Boyer**

- **Point sur les adhésions** (cf document joint à la convocation)
- **Situation financière** : Réel 2024 et Prévisions 2025
- **Vote des résolutions** : Approbation du rapport moral, du rapport financier et des comptes 2024.  
Les résolutions sont approuvées à l'unanimité des membres présents et représentés
- **Conseil d'Administration : renouvellement du mandat des administrateurs suivants** : Martin Boyer, Olivier Dauchez, Nathalie Carn  
Les 3 administrateurs sont renouvelés pour 3 ans à l'unanimité des membres présents et représentés
- **Des compétences complémentaires** à celles des membres du bureau sont évoquées et bienvenues comme celle du réalisateur Christophe Boucher dont les films permettent d'élargir l'intérêt des membres de l'Association pour suivre nos activités.

## 7- Projets pour 2026

- **Réédition du Cahier 3** sur « Les Parcours Bretons de Lucien Simon (Objectif : printemps 2026)
- **Publication du Cahier 5** sur « l'Enseignement de Lucien Simon » (objectif : automne 2026)
- **Exposition « 400 ans de la Marine » au musée de la Marine à Paris** (contacts en cours avec le Commissaire pour la présence possible d'une œuvre de L Simon)
- **Poursuite du projet de catalogue raisonné**
- **Création d'un compte Instagram** au nom de l'Association Lucien Simon

\*\*\*\*\*

**La réunion se termine à 17h30 et est suivie d'un verre amical.**